文艺工作的初心使命与铸牢中华民族共同体意识
——解析“乌兰牧骑精神”及其时代价值

[文章编号]1001-5558(2020)03-0011-10

●乌小花

摘要:铸牢中华民族共同体意识是党的十八大以来习近平总书记提出的重大时代命题,是新时代民族工作的主线与方向,意义重大,影响深远。乌兰牧骑是全国文艺战线的一面旗帜,它始终扎根基层,服务人民,无私奉献。乌兰牧骑是文艺工作者牢记初心使命、坚持以人民为中心的创作和服务理念的典范。新时代,铸牢中华民族共同体意识为弘扬乌兰牧骑精神指引了方向,乌兰牧骑精神为铸牢中华民族共同体意识提供了文艺战线的经验和内蒙古经验。在铸牢中华民族共同体意识、凝聚磅礴的精神力量、实现中华民族伟大复兴中国梦的征程中,大力提倡乌兰牧骑精神,构筑中国精神和中国价值,无疑具有重要的现实意义和时代价值。

关键词:乌兰牧骑;铸牢中华民族共同体意识;文艺工作;内蒙古;模范自治区

中图分类号:C95　　**文献标识码**:A

DOI:10.16486/j.cnki.62-1035/d.20200820.017

铸牢中华民族共同体意识是党的十八大以来习近平总书记提出的重大时代命题,是新时代民族工作的主线与方向。习近平总书记多次强调要以铸牢中华民族共同体意识为主线做好各项工作,党的十九大将“铸牢中华民族共同体意识”写入党章,成为全党、全国各族人民实现中国梦征程上的共同意志和根本遵循。2019年9月27日,习近平总书记在全国民族团结进步表彰大会上再次重申:“实现中华民族伟大复兴的中国梦,就要以铸

[基金项目] 本文为国家社会科学基金重点项目“习近平总书记关于民族工作思想研究”(编号:17AMZ004),北京市习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心2018年重大项目“铸牢中华民族共同体意识”(编号:18ZDL28)的阶段性成果。

[收稿日期] 2020-05-06

[作者简介] 乌小花,中央民族大学研究生院院长、教授、博士生导师。北京 100081

(C)1994-2020 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

牢中华民族共同体意识为主线。”[1]中华民族共同体意识聚焦统一多民族国家的基本国情和中华民族多元一体的现实格局,是新时代我国国家建设的重要指向,也是我国民族关系发展的重要目标。新时代,铸牢中华民族共同体意识关系到国家的长治久安,关系到中华民族的伟大复兴,具有重大战略意义。

2017年是内蒙古自治区成立70周年,也是乌兰牧骑成立60周年。2017年11月21日,习近平总书记亲自给内蒙古自治区苏尼特右旗乌兰牧骑队员回信,称赞乌兰牧骑“是全国文艺战线的一面旗帜”,深情勉励他们永远做草原上的“红色文艺轻骑兵”。乌兰牧骑是内蒙古一支特殊的文化工作队,是内蒙古自治区为了改善和丰富居住分散的广大基层农牧民精神文化生活而成立的。第一支乌兰牧骑于1957年6月17日在内蒙古自治区锡林格勒盟苏尼特右旗成立。经过六十多年的发展,内蒙古乌兰牧骑已经发展为75支团队。这些团队长期扎根基层,一直活跃在内蒙古的农牧区,为基层群众演出,服务群众,深受农牧民的喜爱,被广大农牧民赞誉为“我们的乌兰牧骑”。六十多年来,一代代乌兰牧骑队员以天为幕布,以地为舞台,行程数百万公里,为各族群众演出、宣传、辅导、服务36万多场次,观众达2.6亿人次,创造了新中国文艺发展史上的奇迹。习近平总书记的回信高度概括了乌兰牧骑默默奉献、坚守岗位、服务人民、创新发展的精神,对文艺工作如何坚守初心使命、如何坚持以“人民为中心”的创作导向和服务面向具有深远的指导意义。

2014年10月,习近平总书记在文艺工作座谈会上的讲话中指出,“文艺事业是党和人民的重要事业,文艺战线是党和人民的重要战线。”“实现中华民族伟大复兴的中国梦是长期而艰巨的伟大事业。伟大事业需要伟大精神,实现这个伟大事业,文艺的作用不可替代。”“文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气。”“举精神之旗、立精神支柱、建精神家园,都离不开文艺。”[2]中国特色社会主义进入新时代,文艺工作者只有以增强各民族对中华文化的认同为己任,持续推动各民族文化的传承保护和创新交融,打造各民族共享的中华文化符号,引导各族群众牢固树立正确的祖国观、民族观、文化观、历史观,协力构建各民族共有精神家园,才能在加强民族大团结、铸牢中华民族共同体意识的宏大事业中发挥应有的作用。

乌兰牧骑在六十多年为基层群众服务的长期实践中形成了乌兰牧骑精神,乌兰牧骑精神为中国精神贡献了文艺界的力量,为铸牢中华民族共同体意识提供了文艺战线的经验。当前,在汇聚磅礴的精神力量实现中华民族伟大复兴中国梦的征程中,进一步梳理总结乌兰牧骑精神的丰富内涵,归纳提炼乌兰牧骑精神的时代价值,对新时代文艺工作如何坚守初心使命和铸牢中华民族共同体意识具有重要的现实意义。

一、乌兰牧骑精神的底蕴和内涵

乌兰牧骑诞生于内蒙古自治区艰苦奋斗的建设时期,壮大于内蒙古自治区全面发展的改革开放时期,内蒙古自治区赢得并始终呵护“模范自治区”光荣称号的过程也正是乌兰牧骑精神孕育与发展的过程。“模范自治区”是乌兰牧骑精神形成的丰厚沃土和发展底蕴,乌兰牧骑精神也为“模范”注入了鲜活的内容。

(C)1994-2020 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net

（一）始终坚持中国共产党的领导

2017年8月8日，在内蒙古自治区成立70周年庆祝大会上，中央代表团团长俞正声指出：“事实证明，做好内蒙古各项工作，必须坚持中国共产党的领导，使党始终成为团结带领各族人民的坚强核心。”[3]坚持党的有力领导，为内蒙古各项事业发展提供了坚强的后盾，这是内蒙古“模范自治区”最核心、最根本的一条优良经验。

“乌兰牧骑”，蒙古语原意为“红色的嫩芽”，汉语译为“红色文化工作队”。乌兰牧骑成立之初就具有鲜明的红色底蕴和政治底色，这是乌兰牧骑政治性的突出表现。乌兰牧骑是在中国共产党领导下内蒙古文化工作的一项创举，乌兰牧骑在发展中也始终保持着“红色文艺轻骑兵”的荣誉。在成立之初，凭借“轻装上阵、一专多能、一辆马车、走遍草原”的生动事迹，“哪里最困难，哪里最偏僻，就先到哪里送歌献舞”的行动口号，赢得了广泛赞誉，受到毛泽东、周恩来等党和国家领导人的多次接见，得到我党老一辈领导人的亲切关怀和指导，被周恩来总理誉为“草原上的一面红旗”。1964年乌兰牧骑首次进京汇报演出后，《人民日报》连发了《轻装上阵》《打成一片》《路是人走出来的》《发扬传统有所创造》四篇短评，赞扬乌兰牧骑是一支坚决贯彻毛泽东文艺思想的革命的文艺队伍。在后来的发展过程中，虽然也经历过艰难曲折，但乌兰牧骑能够在逆境中坚守，几十年如一日健康发展，最根本的原因就是坚持党的领导，坚持正确的文艺发展道路。2017年11月，习近平总书记在给锡林格勒盟苏尼特右旗乌兰牧骑队员的回信中盛赞乌兰牧骑成立60年来，一代代队员为广大农牧民送去了欢乐和文明，传递了党的声音和关怀；总书记讲他很高兴地看到了“乌兰牧骑的成长与进步，感受到了你们对事业的那份热爱，对党和人民的那份深情”[4]。乌兰牧骑精神就是在中国共产党的培育下形成的。乌兰牧骑始终坚持党的领导，而且每支乌兰牧骑都以群众喜闻乐见的文艺作品歌颂党的领导，宣传党的路线方针，以点滴行动帮助农牧民，服务各族群众，传递党的关怀，在草原深处传播听党话、跟党走的政治理念，坚定各族群众的政治信念。从起初的“嫩芽”茁壮成长为今天三千多人的队伍，乌兰牧骑始终与国家命运相连，与时代脉搏共振，与人民生活相融，这根源于中国共产党的正确领导。乌兰牧骑传承内蒙古深厚的革命红色文化基因，始终保持鲜红的政治底色，这是党的民族政策和文艺政策在内蒙古的成功实践。

（二）始终坚持以人民为中心

2014年1月，习近平总书记在内蒙古调研时多次强调“要把人民放在心中最高位置，全力为群众排忧解难”[5]。坚持以人民为中心是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要内容。一切以人民为中心，也是以习近平总书记为核心的党中央对内蒙古工作的核心要求，是内蒙古建设新时代“模范自治区”最根本的立足点。以各族人民为中心的思想始终贯穿于内蒙古自治区的建设和发展历程，让全体人民共享内蒙古发展进步的成果也是新时代内蒙古“模范自治区”的模范引领所在。

不忘初心、牢记使命，全心全意为人民服务，是乌兰牧骑的优良传统。乌兰牧骑就是

(C)1994-2020 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

为了适应内蒙古牧区和半农半牧区地广人稀、交通不便和居民点分散的特点,因地制宜探索成立的一支组织精干、装备轻便、人员一专多能、便于流动服务的小型综合性的文化工作队。1957年5月出台的《乌兰牧骑试点计划》和《乌兰牧骑工作条例》明确表示:乌兰牧骑的全部活动都是为农牧民群众开展公益服务,满足群众的文化需要。乌兰牧骑在成立之时就把"哪里的农牧民最需要我们就去哪里演出"作为出发点,始终扎根基层,服务基层,直接为老百姓服务,不漏掉一个蒙古包,不落下一个农牧民。团队跋山涉水、翻沙穿林,长年累月在基层演出,为了几百人、几十人演出,只要群众需要,甚至为几个人、一个人演出。除演出外,乌兰牧骑还肩负着宣传辅导、服务帮助等多项职能,宣传党的各项政策,辅导基层各族群众开展丰富多彩的文化活动,在演出的不同时节参加农牧民应季劳动,接羔育秧、打草收割、修渠挖井等,赢得了广大农牧民的信任和热爱。苏尼特右旗的阿其图乌拉苏木干旱沙村有一口井,就是乌兰牧骑队员奋战五天挖成的,被当地牧民命名为"乌兰牧骑井"。乌兰牧骑为广大农牧民带去的不仅是精神盛宴和日常关怀,更是党和政府的温暖。为人民服务是乌兰牧骑的灵魂和生命。同样,人民是文艺创作的源头活水,人民群众也给予乌兰牧骑优秀作品充足的养分。乌兰牧骑的作品来源于生产生活,从丰富的实践中汲取创作营养,反映农牧民的精神风貌,把农牧民现实生活与民族民间原生态艺术相结合。乌兰牧骑创作的《鄂尔多斯婚礼》《顶碗舞》《筷子舞》《安代舞》《牧人浪漫曲》《腾飞的骏马》等一大批经典作品和特色节目就是把艺术与生活有机结合起来,用群众喜闻乐见的方式讴歌时代,弘扬主旋律,确立了鲜明的文化品格。以人民为中心的创作理念让乌兰牧骑的艺术作品久演不衰,焕发了强大而持久的生命力,这正是乌兰牧骑精神人民性的突出表现。习近平总书记在给乌兰牧骑队员们的回信中指出:"乌兰牧骑的长盛不衰表明,人民需要艺术,艺术也需要人民。"[4]乌兰牧骑的队员大多来自农牧区,他们最了解农牧民对精神文化生活的需求。从群众中来到群众中去,乌兰牧骑六十多年的实践为基层文艺团体"为谁服务"和"怎样服务"积累了宝贵的经验。正是解决了文艺为什么人服务这一根本问题,才塑造出了经久不衰的乌兰牧骑精神。

(三)始终维护各民族团结进步

2019年7月16日,习近平总书记再次到内蒙古考察调研时指出:"内蒙古是我国民族区域自治制度的发源地,具有民族团结的光荣传统。"他还特别强调:"要深化民族团结进步教育,践行守望相助理念,铸牢中华民族共同体意识。"同时他还对内蒙古自治区提出了殷切的希望:"把各族人民紧紧团结在党的周围,共同守卫祖国边疆,共同创造美好生活,在新时代继续保持模范自治区的崇高荣誉。"[6]长期以来,内蒙古各族人民手足相亲、守望相助,在民族团结进步事业上取得了显著成效,各民族大团结一直是民族关系的主流,成为我国民族地区民族团结进步的模范和表率,这是内蒙古"模范自治区"的鲜明特色所在。

乌兰牧骑从诞生之日起就浸染着内蒙古开放包容的历史文化,融合丰富多元的各民族文化,传承守望相助的美好品德,为维护各民族团结进步发挥了重要作用。乌兰牧骑演出人员来自多个民族,如蒙古族、汉族、达斡尔族等,乌兰牧骑本身就是民族团结的大家

(C)1994-2020 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

庭，各族演员相互理解，相互帮扶，共同创作经典作品，共同完成精彩演出。乌兰牧骑的歌舞、小剧目、好来宝、笑磕（蒙古语相声）、长调等演出形式来自民族民间艺术，演出内容又在实践中不断提炼升华。鄂托克旗乌兰牧骑在根据当地蒙古族革命烈士的故事编创话剧《把一切献给人民》的过程中，还帮助烈士收养的一个回族和一个汉族的穷苦孩子找到了失散多年的父母，他们不仅宣传了当地蒙古族、汉族和回族民族团结的故事，还在编创过程中续写了故事的结尾。乌兰牧骑队员长年奔赴各地服务各族群众，宣传党的民族理论和民族政策，弘扬各民族优秀文化，不断增进各族人民群众对其他民族优秀文化的理解、欣赏与包容，“美人之美，美美与共”，进一步增进了各族群众对中华文化的认同与归属，助力党和国家的民族团结进步事业。乌兰牧骑的创建本身就是维护“模范自治区”和促进民族团结的有力举措，维护民族团结进步事业始终是乌兰牧骑重要的使命和担当的责任。

（四）始终服务于国家发展大局

内蒙古自治区在七十多年的发展历程中始终保持开放意识，始终胸怀大局观念，始终恪守奉献精神，与全国各地区各族群众共同承担起维护民族团结进步、巩固祖国和平统一、促进社会繁荣发展的时代重任。乌兰夫曾谈道：“在处理一切与国家建设与兄弟民族与友邻地区的问题时，都要服从祖国的整体的利益，主动地以兄弟般的态度照顾兄弟民族和友邻地区。”[7]正是缘于这种祖国大家庭中各民族兄弟手足相亲、守望相助的理想信念和坚定情怀，内蒙古自治区各族群众在不同的历史发展阶段为国家发展发挥了不可替代的重要作用。“三千孤儿进内蒙”“克服困难捐粮畜”“最好牧场献航天”“各族人民建包钢”“草原英雄小姐妹”等优秀事迹在草原、在全国乃至在世界其他地区都传为佳话，生动体现了内蒙古自治区各族人民无私奉献的伟大精神和家国情怀的大局意识。始终服务于祖国发展大局，这是内蒙古“模范自治区”的深层价值所在[8]。

产生于内蒙古自治区的乌兰牧骑始终保持着一种大局观念和服务意识，在不同历史阶段，响应国家号召，契合时代需求，积极传播乌兰牧骑精神。早在1964年，乌兰牧骑就受邀首次进京参加全国少数民族群众业余文艺会演，其在演出中体现的高昂的革命斗志、鲜活的作品内容、浓郁的艺术特色、一专多能的个人本领和艰苦奋斗的吃苦精神给观众极大的震撼，在文艺界引发了强烈的反响，也引起了党中央和国务院的高度重视。周恩来总理亲自指示乌兰牧骑代表队到全国巡演，带动全国各地的文艺工作者深入基层为人民服务。他说：“乌兰牧骑是社会主义的新生事物，你们要走向全国，到全国各地去巡回演出，宣传毛泽东思想，把乌兰牧骑精神带到全国去。”[9]1965年，内蒙古选派了三支乌兰牧骑到全国27个省市自治区开展了历时七个多月的巡演，行程十多万公里，演出六百多场。乌兰牧骑在巡演过程中不忘开展宣传教育活动，宣讲三十多场，为社会主义建设汇聚力量，凝聚人心。这次全国巡演不仅传播了乌兰牧骑深入基层艰苦创业的先进经验，也弘扬了乌兰牧骑全心全意为人民服务的奉献精神。在改革开放时期，在社会主义市场经济的浪潮下，乌兰牧骑队员不为名利所诱，坚守岗位，长年活跃在茫茫草原，并不断改革创新，将文艺与市场经济相结合，有效地转换出相应的社会价值和经济价值。乌兰牧骑与“模范自

(C)1994-2020 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

治区”将自身发展置于国家发展之中,体现出鲜明的大局观和整体观。2017年11月21日,习近平总书记在给苏尼特右旗乌兰牧骑队员的回信中高度赞扬了他们长期以来默默奉献、服务大局的精神。产生于内蒙古这方沃土的乌兰牧骑,六十多年来已经服务了两亿多人次,创作了一万多台节目,其中一千多台节目获奖。乌兰牧骑不仅服务内蒙古各族群众,还走出草原在全国巡演,服务全国各族人民,甚至走向世界,在五十多个国家演出,对增强各民族的中华文化认同、加强中华文化自信、构建各民族共有精神家园起到了不可替代的重要作用。

二、乌兰牧骑精神的经验和价值

乌兰牧骑是内蒙古重要的文化品牌,是独具特色的文艺团体。2019年7月15日,习近平总书记在内蒙古考察调研时讲道:“新时代加强精神文明建设,要通过文化市场发展满足群众多方面精神文化需求。”同时,总书记又特别指出:乌兰牧骑这种直接为老百姓服务、为基层服务的文艺活动“永远不会过时,要继续大力提倡、支持、扶持和推广”[10]。乌兰牧骑精神所体现的这种服务奉献、守正创新、凝心聚力的实践经验在当代铸牢中华民族共同体意识进程中具有重要的文化引领作用和时代价值。

(一)以服务和奉献精神践行初心与使命

中国共产党人的初心与使命是“为中国人民谋幸福,为中华民族谋复兴”。内蒙古乌兰牧骑是不忘初心、牢记使命的光辉典范,不忘“一切以人民为中心”的初心,牢记“宣传社会主义先进文化”的使命。乌兰牧骑在六十多年的发展历程中,坚守初心,牢记使命,“迎风雪,冒酷暑”,“走基层,下田野”,志愿服务广大农牧民,成就了乌兰牧骑精神。服务和奉献是乌兰牧骑精神的本色。正是因为一个又一个乌兰牧骑队员在服务中奉献青春年华,一代又一代乌兰牧骑队员传承创新,乌兰牧骑精神才具有持久的感召力与广泛的影响力。乌兰牧骑精神是内蒙古自治区各行各业的典型代表,是“模范自治区”的鲜活事例。新中国成立时,内蒙古一穷二白,在中国共产党的领导下,各族人民无私奉献,守望相助,积极投入生产建设中。内蒙古自治区快速发展,长期赢得并始终呵护“模范自治区”的崇高荣誉。“模范自治区”的荣誉是内蒙古自治区践行初心与使命的硕果,乌兰牧骑精神是乌兰牧骑践行初心与使命的生动体现,贯穿其中的始终是服务和奉献精神。

(二)创新理念和方式推进民族团结进步

“乌兰牧骑是面向基层、面向群众,具备先进性、群众性、民族性、时代性,队伍短小精干、队员一专多能、节目小型多样的文艺工作队。”[11]这是对新时代乌兰牧骑的精准定位,其中的民族性融合了地域和民族要素,决定了乌兰牧骑肩负着维护民族团结进步的使命和重任。乌兰牧骑依托内蒙古自治区丰富的各民族文化资源,为各族人民呈现了大量易于理解、质量上乘的文艺作品,推进了优秀民族文化的传承和创新,增强了各民族群众对中华文化的理解和认同,守护各族人民的精神家园,为促进全区各民族共同团结进步、共

(C)1994-2020 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net

同繁荣发展打下了牢固而坚实的思想基础。党的十八大以来，习近平总书记多次强调：民族团结是各族人民的生命线，要像爱护眼睛一样爱护民族团结。新时代，深化民族团结进步教育是铸牢中华民族共同体意识的重要途径，利用各种形式让民族团结信念在每个人心中生根发芽尤为重要。乌兰牧骑恰恰是内蒙古民族团结进步教育的良好载体，为文艺工作精心做好民族团结工作提供了典型示范，比如：乌兰牧骑深入基层，走进牧区、农村、社区、学校、企业等，采取灵活多样和群众喜闻乐见的形式与群众面对面交流，心贴心地帮扶农牧民，让群众感受到来自各民族成员的温暖，用群众“看得见，摸得着”的方式宣传民族团结；乌兰牧骑能够充分挖掘本地区民族团结的动人事迹，让广大群众感受到民族团结就在日常生活中间；乌兰牧骑传承创新各民族的优秀文化，让各民族成员在认同本民族文化的同时，了解、理解和尊重其他民族文化，认同中华文化，实现民族团结进步教育的目的。

（三）用优秀文化滋养和巩固中华民族共同体

中国精神是全国各族人民共同的价值取向与心理认同。习近平总书记在党的十九届四中全会上的讲话中指出“必须坚定文化自信，牢牢把握社会主义先进文化前进方向”，特别强调要“坚持为人民服务、为社会主义服务”，主要目的是“更好构筑中国精神、中国价值、中国力量”[12]。我国是56个民族的大家庭，我国各族人民是情感相连、利益相关的命运共同体，新时代为铸牢中华民族共同体意识，实现中华民族的伟大复兴，需要汇聚更多的中国精神和中国力量，以巩固全体人民团结奋斗的思想基础。乌兰牧骑精神是承载着地方性、民族性的中国精神，虽然讲述的是内蒙古故事，呈现的是内蒙古风采，但体现的是中国价值。实现中华民族伟大复兴的中国梦，建设中华民族共同体，需要更多的乌兰牧骑精神，用优秀文化滋养和巩固中华民族共同体，不断增进共识、汇聚力量。

三、弘扬乌兰牧骑精神　铸牢中华民族共同体意识

习近平总书记要求文艺要感国运之变化、立时代之潮头、发时代之先声，文艺作品要彰显信仰之美、崇高之美，弘扬中国精神，凝聚中国力量，鼓舞全国各族人民朝气蓬勃地迈向未来。当前和今后，要实现铸牢中华民族共同体意识的伟大工程，就要大力弘扬乌兰牧骑精神，让文艺这项铸造灵魂的事业发挥强大的正能量和引领作用。

（一）守望相助，守护好各族人民的精神家园

文化是民族生存和发展的重要力量。中华民族5000年生生不息，世世代代的中华儿女培育和发展了独具特色、博大精深的中华文化，为中华民族克服各种艰难险阻提供了强大的精神支撑。开放、包容、多元的中华文化造就了各民族尊重差异、和而不同、相互欣赏、相互包容的美好精神家园。新时代大力弘扬乌兰牧骑精神，守护好各族人民的精神家园，需要文艺工作者坚定文化自信、把握时代脉搏、聆听时代声音，培育各民族群众“中华民族一家亲”的理念，坚持手足相亲、守望相助，为铸牢中华民族共同体意识创造良好的社

(C)1994-2020 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net

会氛围,打下良好的群众基础。

守护好各族人民的精神家园,铸牢中华民族共同体意识,文艺工作要充分发挥在维护民族团结进步方面的重要作用。2019年10月23日,中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于全面深入持久开展民族团结进步创建工作 铸牢中华民族共同体意识的意见》中指出:"紧紧围绕共同团结奋斗、共同繁荣发展主题,秉持'重在平时、重在交心、重在行动、重在基层'理念,按照人文化、实体化、大众化总要求,全面深入持久开展民族团结进步创建工作。"[13]这为文艺工作在新时代维护民族团结进步指明了新的路径。新时代,文艺工作做好民族团结进步教育的关键在于守正创新,多创作艺术精品,深度挖掘民族团结先进事迹,全面宣传习近平总书记关于民族团结进步的重要论述。深入基层,利用群众喜闻乐见的形式宣传和推进民族团结进步事业,让民族平等团结的信念深深扎根在基层民众心中,有效促进各民族交往交流交融,为铸牢中华民族共同体意识注入更多情感认同。

守护好各族人民的精神家园,文艺只有不断满足各族群众对美好生活的向往,才有利于铸牢中华民族共同体意识。社会主义文艺,从本质上讲,就是人民的文艺。习近平总书记曾经讲过:"人民需要艺术,艺术也需要人民,文艺要热爱人民。"人民的需要是文艺存在的根本价值所在。文艺要反映好人民心声,就要坚持为人民服务、为社会主义服务这个根本方向。以人民为中心,就是要把满足人民精神文化需求作为文艺和文艺工作的出发点和落脚点,把人民作为文艺表现的主体,把人民作为文艺审美的鉴赏家和评判者,把为人民服务作为文艺工作者的天职。新的历史时代,文艺只有肩负起更大的历史责任和时代担当,植根现实生活、紧跟时代潮流、顺应人民意愿、反映人民关切,才能充满活力,才能发展繁荣,才能体现应有价值,才能发挥巨大作用。

(二)牢记使命,践行社会主义核心价值观

2019年9月27日,习近平总书记在全国民族团结进步表彰大会上的讲话中指出:要在各族群众中加强社会主义核心价值观教育,这对构筑各民族共有精神家园、铸牢中华民族共同体意识至关重要[1]。总书记从民族工作大局的高度阐明了社会主义核心价值观教育的重要性。核心价值观是一个民族赖以维系的精神纽带,是一个国家共同的思想道德基础。社会主义核心价值观是几千年来中华民族久经磨难、延绵不断所形成的,是全国各民族人民共同的价值观,为全国各族人民团结奋斗打牢了思想根基,这是中国品质和中国特色。

"广大文艺工作者要高扬社会主义核心价值观的旗帜,充分认识肩上的责任,把社会主义核心价值观生动活泼、活灵活现地体现在文艺创作之中,用栩栩如生的作品形象告诉人们什么是应该肯定和赞扬的,什么是必须反对和否定的,做到春风化雨、润物无声。"[2]乌兰牧骑自成立以来积极宣传、践行社会主义核心价值观,所孕育的乌兰牧骑精神是社会主义核心价值观的最好诠释,为内蒙古各族人民以生动丰富的方式理解和践行社会主义核心价值观作出了重要贡献,对于文艺工作发扬中国精神具有启示意义。进入新时代,文艺工作要牢记使命和担当,继承和发扬中华民族优秀传统文化,坚持和弘扬中国精神,引导各族人民树立正确的祖国观、民族观、文化观、历史观,将社会主义核心价值观中"爱国、

(C)1994-2020 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

敬业、诚信、友善”这些个人层面的道德规范，“富强、民主、文明、和谐”这些国家层面的价值目标和“自由、平等、公正、法治”这些社会层面的生动表述融汇在艺术作品中，利用接地气、入人心、多元化的作品感动人、影响人，使各族群众能够真正认识、理解、认同和践行社会主义核心价值观。文艺工作要以社会主义核心价值观为内核和导向，构筑各民族共有精神家园，铸牢中华民族共同体意识。

（三）增进认同，铸牢中华民族共同体意识

在2014年9月第四次中央民族工作会议上，习近平总书记在讲话中指出：“文化认同是最深层次的认同，是民族团结之根、民族和睦之魂。”[14]新时代，增强各民族的文化认同是铸牢中华民族共同体意识最有效和管长远的方式。乌兰牧骑是内蒙古公共文化建设的重要成果，乌兰牧骑精神已经成为各族人民共享的文化符号，不仅是内蒙古各族人民发展进步的强大精神动力，也已经发展为促进各民族团结进步的强大动员力。民族的优秀文化、地域的多元文化、草原的特色文化、革命的红色文化、社会主义的先进文化等多种文化形态浸润和滋养着乌兰牧骑精神，乌兰牧骑精神又为宣扬多种优秀文化提供了场域，为铸牢中华民族共同体意识注入了更多的情感认同、价值认同、文化认同和思想认同。

习近平总书记主张：把艺术理想融入党和人民的事业之中，做到胸中有大义、心里有人民、肩头有责任、笔下有乾坤，推出更多反映时代呼声、展现人民奋斗、振奋民族精神、陶冶高尚情操的优秀作品，为我们的人民昭示更加美好的前景，为我们的民族描绘更加光明的未来。新时代文艺战线大力弘扬乌兰牧骑精神，文艺工作者就要在促进各民族群众增强中华文化认同、铸牢中华民族共同体意识上下功夫，多做有利于融洽民族关系的工作，多做有利于维护民族团结和国家统一的工作。

四、结　语

诞生在新中国，伴随着“模范自治区”的成长，乌兰牧骑始终坚持党的领导，始终坚持社会主义文艺发展的方向，始终坚守政治性和人民性，在长期的服务和实践中，形成了乌兰牧骑精神。乌兰牧骑精神增强了内蒙古各民族相互间的文化认同，增强了各民族对中华文化的认同，提升了自治区各民族的文化自信。不忘初心，牢记使命，乌兰牧骑提供的重要经验就是服务和奉献。服务和奉献是各族人民凝心聚力的美德，是以大局为重、牺牲自我的信念，这正是攻坚克难所需要的美好品质。实现中华民族的伟大复兴长路漫漫，而利己主义、拜金主义等思潮甚嚣尘上，这就需要大力弘扬乌兰牧骑精神并让这一精神在全国文艺团体中发挥引领示范作用，在文艺工作者中倡导服务和奉献精神，积极引导他们扎根基层服务百姓，满足人民对美好生活的向往，这是建设文明和谐社会的需要。

作为全国文艺战线的一面鲜红旗帜，乌兰牧骑为全国各类文艺团体如何守护好各族人民的精神家园、如何繁荣发展社会主义先进文化做出了榜样，提供了范本，是文艺团体深入基层、服务基层、“以人民为中心”的楷模，为各级各类文艺团体沿着中国特色社会主义的正确文艺道路前行树立了典范。乌兰牧骑坚持服务与奉献，心系民族团结进步，胸怀

(C)1994-2020 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net

祖国发展大局;乌兰牧骑精神呈现的是各族人民共同的价值取向,成为各民族发展进步的强大精神动力。乌兰牧骑虽然是党的民族政策和文艺政策与内蒙古各民族文化的成功实践,是一个地方的文艺现象,有产生和发展的地域性、独特性,但乌兰牧骑精神所体现出来的情系群众的服务意识、扎根基层的奉献精神、昂扬向上的文化品格对当前中国文艺发展具有重要的引领性意义,对基层公共文化服务和文艺工作者如何坚守初心、牢记使命和守正创新具有普遍性的指导意义。

当前,要以更宽广的视野、更宏大的格局弘扬乌兰牧骑精神,让文艺工作立足中华文化根脉,坚守中华文化立场,坚定中华文化自信。让文艺工作者肩负起启迪思想、陶冶情操、温润心灵的重要职责,最大限度汇聚起实现中华民族伟大复兴的智慧和力量,促进全国各族人民增进"五个认同",铸牢中华民族共同体意识。

参考文献:

[1] 习近平在全国民族团结进步表彰大会上的讲话[EB/OL].新华网,http://www.xinhuanet.com/politics/leaders/2019-09/27/c_1125049000.htm.

[2] 习近平在文艺工作座谈会上的讲话[N].人民日报,2015-10-15.

[3] 俞正声.在内蒙古自治区成立70周年庆祝大会上的讲话[N].人民日报,2017-08-09.

[4] 习近平总书记给内蒙古自治区苏尼特右旗乌兰牧骑队员们的回信[EB/OL].新华网,http://www.xinhuanet.com//politics/leaders/2017-11/21/c_1121990026.htm.

[5] 习近平赴内蒙古调研 向全国各族人民致以新春祝福[EB/OL].新华网,http://www.xinhuanet.com//politics/2014-01/29/c_119185638.htm.

[6] 习近平在内蒙古考察并指导开展"不忘初心,牢记使命"主题教育[EB/OL].新华网,http://www.xinhuanet.com/politics/leaders/2019-07/16/c_1124761316.htm.

[7] 乌兰夫革命史料编研室.乌兰夫论牧区工作[M].呼和浩特:内蒙古人民出版社,1999:101.

[8] 乌小花,郝图.践行守望相助理念与铸牢中华民族共同体意识——论内蒙古民族团结进步的理论与实践[J].民族研究,2019(5).

[9] 达·阿拉坦巴干,朱嘉庚,洪涛,主编.乌兰牧骑发展史[M].呼和浩特:内蒙古人民出版社,2017:19.

[10] 习近平为乌兰牧骑点赞:很接地气,老百姓喜闻乐见[EB/OL].新华网,http://www.xinhuanet.com/politics/2019-07/16/c_1124758503.htm.

[11] 内蒙古自治区人大常委会.内蒙古自治区乌兰牧骑条例[EB/OL].内蒙古自治区文化和旅游厅网站,http://wlt.nmg.gov.cn/ztzl/jxzzt/gjxfr/flfgzt/201912/t20191204_105327.html.

[12] 中共中央关于坚持和完善中国特色社会主义制度 推进国家治理体系和治理能力现代化若干重大问题的决定[EB/OL].中华人民共和国中央人民政府网,http://www.gov.cn/xinwen/2019-11/05/content_5449023.htm.

[13] 中办国办印发《关于全面深入持久开展民族团结进步创建工作 铸牢中华民族共同体意识的意见》[N].人民日报,2019-10-24.

[14] 国家民族事务委员会.中央民族工作会议精神学习辅导读本[M].北京:民族出版社,2015:253.

(责任编辑:简　君)

(C)1994-2020 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net